



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2019/2020

CLASSE V A INDIRIZZO Liceo delle Scienze Umane

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia CLIL, Cittadinanza e Costituzione

Docente: Marta Magherini

Ore di lezioni settimanali di Storia: n° 2 nel I quadrimestre, che sono proseguite con la DAD fino alla fine dell'anno soltanto con un'ora settimanale.

1. Obiettivi specifici della disciplina.

In termini di competenze:

- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina in rapporto a dati contesti storici e culturali.
- Saper affrontare i principali nodi della storia storicizzando le interpretazioni.
- Saper usare gli strumenti fondamentali del lavoro storico (manuali, atlanti, cronologie, documenti, opere storiografiche).
- saper acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà, con particolare attenzione ai fenomeni storico-sociali, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

In termini di abilità:

- Capacità di ricostruire la complessità del fatto storico.
- Consolidamento dell'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a utilizzare le conoscenze acquisite in altre discipline, ad ampliare gli orizzonti della storia al di là dei confini del nostro paese.
- Rafforzare la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico esamina, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.

In termini di conoscenze:

- Acquisizione degli elementi fondamentali che caratterizzano un periodo o un problema studiato, sapendoli interpretare criticamente e ordinare intorno a nuclei unificatori.
- Conoscenza del fatto storico all'interno di un'ampia contestualizzazione, attraverso le cause (economiche, politiche, ideologiche, ecc.) e gli effetti che produce a breve e a lungo termine.
- Conoscenza del metodo storico per procedere a ricerche individuali.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

I quadrimestre:

- I problemi legati all'Unità italiana.
- La rottura dell'equilibrio europeo: la crisi di fine Ottocento.
- L'età giolittiana.
- La fine dell'ordine europeo: imperialismi e nazionalismi.
- La Prima Guerra Mondiale.

II quadrimestre

- La Rivoluzione Russa e la costruzione dell'Urss.
- Dalla crisi dello Stato liberale in Italia al Fascismo.
- La crisi economica del 1929 negli USA e il "New Deal".
- La guerra civile spagnola.
- Dalla repubblica di Weimar alla Germania nazista.
- La Seconda Guerra Mondiale.
- La Resistenza in Italia.

Argomenti da completare nel mese di maggio:

- L'Italia repubblicana e il dopoguerra.
- Il Bipolarismo tra Usa e Urss e la guerra fredda.
- La caduta del Muro di Berlino e la riunificazione della Germania.

Lo svolgimento del programma, rispetto all'iniziale piano di lavoro, ha subito qualche taglio e semplificazione nella parte finale a causa della riduzione delle ore di lezione dovute all'emergenza sanitaria (Covid 19).

Metodologia CLIL:

Non è stata prevista un'ora extra-curricolare, come gli anni passati, da dedicare alle lezioni CLIL, e neppure è stato possibile usufruire dell'opportunità di essere affiancata da due studenti madrelingua della "Kent University" di Firenze nel secondo quadrimestre, per guidare e stimolare la produzione orale della classe.

Nonostante ciò, si è avuto modo di svolgere nella classe l'insegnamento della disciplina con la metodologia Clil, in modo sistematico attraverso quattro moduli.

Modulo 1 The Second Industrial Revolution

Nuclei tematici –Economic, political and social changes; Innovation in technology and industry; The assembly line and the model T; Henry Ford.

Conoscenze – Conoscere le caratteristiche della società di massa dalla fine dell'Ottocento; Conoscere le conseguenze del cambiamento della società; conoscere le principali invenzioni tecnologiche della fine dell'Ottocento e dell'inizio del Novecento e i loro inventori; Conoscere strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti storiche; Conoscere il lessico e la fraseologia utile in inglese.

Abilità – comprendere concetti o eventi principali e produrre testi scritti e orali su specifici argomenti di ambito storico; Saper leggere brani velocemente e comprendere il significato delle parole nuove dal contesto; interagire in situazioni di gruppo reali o simulati; Sapere individuare i principali nessi causa/effetto; Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti.

Competenze – saper produrre in inglese testi orali o scritti, utilizzando in modo consapevole i concetti chiave relativi al nucleo tematico).

Modulo 2 The Suffragette Movement

(Nuclei tematici – Emmeline Pankhurst, a British political activist, the most important suffragette and Millicent Garrett Fawcett a political activist, a suffragist, Women's Rights, The Battle for the Vote for Women).

Conoscenze – Conoscere le conseguenze del cambiamento della società; conoscere la storia del movimento femminista; Conoscere le condizioni delle donne nei vari paesi dalla fine dell'Ottocento e inizio del Novecento; Conoscere il lessico e la fraseologia utile in inglese.

Abilità – comprendere concetti o eventi principali e produrre testi scritti e orali su specifici argomenti di ambito storico; Saper leggere brani velocemente e comprendere il significato delle parole nuove dal contesto; interagire in situazioni di gruppo reali o simulati; Sapere individuare i principali nessi causa/effetto; Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti.

Competenze – saper produrre in inglese testi orali o scritti, utilizzando in modo consapevole i concetti chiave relativi al nucleo tematico.

Modulo 3 World War I

Nuclei tematici – The Changing Visions of WWI, Enthusiasm to Terror, The power of Propaganda, an iconic figure: Edith Cavell, a British nurse.

Conoscenze – Conoscere le caratteristiche della società dell' inizio del Novecento dopo l'impatto con la guerra; Conoscere le conseguenze del cambiamento della società; conoscere le principali invenzioni tecnologiche in campo militare; Conoscere strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti storiche; Conoscere il lessico e la fraseologia utile in inglese.

Abilità – comprendere concetti o eventi principali e produrre testi scritti e orali su specifici argomenti di ambito storico; Saper leggere brani velocemente e comprendere il significato delle parole nuove dal contesto; interagire in situazioni di gruppo reali o simulati; Sapere individuare i principali nessi causa/effetto; Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti.

Competenze – saper produrre in inglese testi orali o scritti, utilizzando in modo consapevole i concetti chiave relativi al nucleo tematico.

Modulo 4 The Great Depression and The New Deal

(Nuclei tematici – The Roaring Twenties, The Great Depression, The Stock Market and Poverty, The New Deal)

Conoscenze – Conoscere le caratteristiche della società americana del primo Novecento; Conoscere le conseguenze del cambiamento della società; conoscere le principali caratteristiche e le conseguenze del crollo di Wall Street; Conoscere cause e gli effetti della Grande Depressione sulla società americana; Conoscere le caratteristiche principali del New Deal e delle agenzie federali; Conoscere il lessico e la fraseologia utile in inglese

Abilità – comprendere concetti o eventi principali e produrre testi scritti e orali su specifici argomenti di ambito storico; Saper leggere brani velocemente e comprendere il significato delle parole nuove dal contesto; interagire in situazioni di gruppo reali o simulati; Sapere individuare i principali nessi causa/effetto; Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e

argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti.

Competenze – saper produrre in inglese testi orali o scritti, utilizzando in modo consapevole i concetti chiave relativi al nucleo tematico.

Lo svolgimento del programma, rispetto all'iniziale piano di lavoro, ha subito un taglio per quanto riguarda l'ultimo modulo che è stato eliminato.

Cittadinanza e Costituzione:

Per il contenuto, si fa riferimento ai due incontri organizzati a scuola nel I quadrimestre, il primo con Benedetta Tobagi "Il terrorismo e gli anni di piombo"; il secondo con il prof. Stefano Merlini, costituzionalista all'Università di Firenze, "Storia della Costituzione italiana".

La classe si è avvalsa anche del progetto di Cittadinanza e Costituzione del nostro Liceo, tenuto dalla prof.ssa Lina Sansone, docente di diritto, che avrebbe avuto un monte ore molto maggiore, ma che si è limitato a due- tre incontri, a causa dell'emergenza sanitaria (Covid-19), che ha comportato la chiusura della scuola

Sono stati affrontati i seguenti temi con il supporto di un PPT fornito alla classe, spiegato e integrato con lezione frontale:

- introduzione al Diritto e all'importanza delle norme giuridiche
- gerarchia delle fonti
- fonte costituzionale e percorso dallo Statuto Albertino alla Costituzione
- i principi ispiratori, l'assemblea costituente
- le caratteristiche della Costituzione e la sua organizzazione
- lettura e interpretazione di alcuni articoli della Costituzione
- differenze fra stato totalitario e democratico

TOTALE DELLE ORE: 6 in tutto

Sono stati effettuati collegamenti che riguardano la formazione dei regimi totalitari in Europa e la dissoluzione dello stato liberale dalla sottoscritta.

3. Metodi di insegnamento

La lezione frontale è stata alternata alle lezioni partecipate, alla lettura delle fonti, alle relazioni e ai laboratori effettuati dagli studenti sotto la guida dell'insegnante, alla visione di filmati da Rai Storia.

Le lezioni frontali hanno fornito un quadro di carattere generale dei temi trattati e facilitato lo studio del manuale con puntuali spiegazioni e con l'impiego di diversi PPT.

Le fonti- reperite sul manuale o tramite fotocopie o documenti video o fotografici- sono state utilizzate come occasione per contestualizzare e problematizzare la storia, avvicinando gli studenti alle più importanti interpretazioni storiografiche.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Strumenti di lavoro

- Libri di testo in adozione: G. De Luna – M. Meriggi *Il segno della Storia* voll. 2 e 3, Paravia - Pearson, Mi – To, 2015; all'occasione sono state fornite dall'insegnante fotocopie integrative.
- Impiego di PPT per ogni unità didattica.
- Per alcune lezioni CLIL fotocopie da: C. Hutchinson- A. Pinnett- S. Wright *CLIL History, The Twentieth Century*, La Nuova Italia, 2013.

- Lo spazio utilizzato è stato quello della classe o dell'aula multimediale.
- Per la maggior parte degli argomenti ci si è avvalsi dei video su Rai Storia, sia di "Passato e Presente" che di "La Storia siamo noi" o di "Mille papaveri rossi".

5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurriculari

Una conferenza prevista riguardo il Futurismo il 19 marzo è saltata.
Le conferenze per Cittadinanza e Costituzione di cui sopra.

Alcuni alunni hanno partecipato alla conferenza, svoltasi nell'ambito dei "Dialoghi del Machiavelli" del Liceo, a cura di Marta Baiardi, dal titolo "Le donne nelle deportazioni". Tale incontro ha costituito un'occasione di riflessione per la classe nel momento in cui i partecipanti hanno riferito ai non presenti della loro esperienza, anche tramite elaborati scritti.

Durante l'A.S. sono state attivate strategie di recupero e/o rinforzo, fondate sull'analisi delle eventuali carenze e necessità peculiari dei singoli alunni e del gruppo nella sua interezza.

Per gli alunni con insufficienza nel primo quadrimestre è stato attivato un recupero *in itinere* e assegnato, al contempo, lo studio individuale. Al termine delle attività di recupero è stata effettuata una prova di verifica scritta.

Si fa presente che a causa delle numerose attività in cui la classe è stata impegnata nella prima parte dell'anno e poi del Covid 19 l'andamento didattico ha subito rallentamenti ed ulteriori adeguamenti rispetto all'iniziale ipotesi, riducendo in alcuni casi la realizzazione di ulteriori interventi e i relativi esiti attesi.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

La valutazione per le prove scritte ed orali si attiene ai parametri del P.T.O.F., integrati con i criteri condivisi con gli alunni all'inizio dell'A.S., secondo le modalità di seguito:

	LIVELLO 1 INSUFFICIENTE VOTO 3/4	LIVELLO 2 MEDIOCRE VOTO 5	LIVELLO 3 SUFFICIENTE VOTO 6	LIVELLO 4 DISCRETO/BUONO VOTO 7/8	LIVELLO 5 OTTIMO VOTO 9/10
IMPEGNO PARTECIPAZIONE	Non rispetto degli impegni e tendenza a distrarsi in classe	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva e con metodo	Impegno e partecipazione buoni, con iniziative personali
ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE	Conoscenze frammentarie e superficiali ed errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Conoscenze lacunose e generiche	Generale correttezza nell'esecuzione di compiti semplici ma conoscenze non approfondite	Conoscenze che consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi	Conoscenze complete e approfondite. Prove prive di errori e imprecisioni
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Errori gravi e scarsa capacità di condurre analisi	Errori nell'analisi e nell'applicazione	Applicazione delle conoscenze nell'ambito di esercizi non complessi	Capacità di effettuare analisi anche se con qualche imprecisione	Capacità di effettuare analisi approfondite

AUTONOMIA NELLA RIELABORAZIONE CRITICA	Mancanza di autonomia	Scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, tendenza a cogliere parzialmente gli aspetti essenziali	Parziale autonomia ma imprecisione nell'effettuare sintesi	Autonomia nella sintesi ma con approfondimento relativo	Capacità di sintetizzare correttamente e di effettuare valutazioni personali
ABILITA' LINGUISTICHE ESPRESSIVE ED	Frequenza di errori che oscurano il significato del discorso	Linguaggio mediamente non approfondito	Terminologia complessivamente accettabile	Esposizione chiara e con appropriata terminologia	Uso della lingua in modo autonomo e appropriato

Gli strumenti di verifica adottati sono stati i seguenti:

prove scritte e/o orali 3/4 nel I quadrimestre; nel II quadrimestre una verifica CLIL e una verifica orale in video conferenza; valutazione dei PPT elaborati dai ragazzi a gruppi di due o tre (attività facoltativa); valutazione formativa dei compiti inviati in piattaforma.

- quesiti a domande aperte.
- risposte di completamento.
- collegamento tra date ed eventi e viceversa.
- tematiche da esporre e sviluppare
- domande aperte e interrogazioni brevi durante le lezioni, per verificare e consolidare anche la capacità di effettuare collegamenti
- esposizione di approfondimenti
- osservazioni sistematiche

8. Obiettivi raggiunti

Nel suo complesso, la classe ha raggiunto una discreta – solo per qualcuno molto positiva- conoscenza degli argomenti trattati: E' apparsa, in generale, partecipe ed interessata allo studio della disciplina e disponibile al dialogo educativo iniziato solo in questo anno scolastico.

Si rileva che, tuttavia, in alcuni casi, la preparazione appaia ancora approssimativa e incerta nell'esposizione, nei collegamenti tra i contenuti e nell'uso del linguaggio disciplinare, anche se con esiti alterni, soprattutto perché legata ad una scarsa applicazione allo studio.

Va comunque riconosciuto un impegno generalmente assiduo nel corso dell'anno e un'attiva partecipazione alle lezioni, anche con metodologia CLIL e, nel II quadrimestre, alla DAD .

Firenze, 8.5. 2020

La docente,
prof.ssa Marta Magherini

